

Profesionālās ievirzes kultūrizglītības iestāžu direktoru padomes sēde

2011.gada 10.jūnijā.

Protokols Nr.1.

Piedalās:

Dace Melbārde	KNMC direktore
Agnese Miltiņa	KNMC Kultūras un radošās industrijas izglītības nodaļas vadītāja
Ilze Kupča	KNMC Kultūras un radošās industrijas izglītības nodaļas mākslas izglītības eksperte
Jolanta Klišāne	KNMC Kultūras un radošās industrijas izglītības nodaļas izglītības sistēmas eksperte, sanāksmes protokolētāja
Egīls Šēfers	Kultūras ministres padomnieks kultūrizglītības jautājumos
Roventa Putniņa	KM Budžeta un investīciju nodaļas speciāliste
Edmunds Veizāns	Veizāna deju skolas direktors
Viesturs Mežgailis	P.Jurjāna Rīgas mūzikas skolas direktors
Egons Salmanis	Balvu Mūzikas skolas direktors, Latvijas Mūzikas izglītotāju asociācija
Iveta Lavrinoviča	Vecumnieku Mūzikas un mākslas skolas direktore
Lita Kāposta	Tukuma mākslas skolas direktore
Dace Štrodaha	Mārupes Mūzikas un mākslas skolas direktore, Latvijas Mūzikas izglītotāju asociācija
Ieva Lazdauska	Vidzemes jūrmalas mūzikas un mākslas skolas direktore
Maija Pīlāga	Lēdurgas mākslas skolas direktore, Latvijas Mākslas skolu skolotāju asociācija

Darba kārtība

1. Priekšlikumi par jautājumiem, kuri būtu risināmi Profesionālās ievirzes kultūrizglītības iestāžu direktoru padomei.
2. Jautājums par MK noteikumu projektu par Kārtību kādā valsts finansē profesionālās ievirzes izglītības programmas mākslā, mūzikā un dejā.

Sēdi vada D.Melbārde.

Katrs Profesionālās ievirzes kultūrizglītības iestāžu direktoru padomes loceklis tiek aicināts izteikt viedokli par nepieciešamajiem jautājumiem, kuri būtu jāizskata turpmākajā Direktoru padomes darbībā. Izteikto viedokļu kopsavilkums:

- 1) Šobrīd politiski vissvarīgākais jautājums: atrast argumentus, kāpēc kultūrizglītības sistēma valstij ir jāfinansē, un kāpēc finansējums ir jāpalielina?
- 2) Nepieciešams formulēt vienotus un pieņemamus kultūrizglītības mērķus valstī. Pamats ir atrasts jau diskusijā ar LMIA – visa pamatā ir cilvēks – radošs, inteliģents kultūras cilvēks.
- 3) Kultūrizglītības saikne ar stratēģiju Latvija 2030 – kā tā ietekmē kultūrpolitiku? Kā izmērīt un pamatot kultūrizglītības rezultātu pienesumu Latvijas ekonomikai? Kā tiek atrastas izcilības, kā kultūrizglītība atbalsta Latvijas kultūras tradīciju, kāds ir ieguldījums radošajā industrijā? Kā kultūrizglītība saistās ar kultūras tirgu un citām nozarēm? Kā kultūrizglītības sistēma mainās, lai iekļautos mūsdienu sabiedrības attīstībā?

- 4) Atkarībā no pieejamā finansējuma, skola var īstenot 10V, 20V vai 30V programmu, saskaņā ar MK noteikumu projekta 1.pielikumu. Nepieciešams izstrādāt reformētās mūzikas profesionālās ievirzes izglītības programmas nosacījumus un kvalitātes aprakstus pa līmeņiem visiem 8 vai 9 gadiem.
- 5) Nepieciešams vienots profesionālās kultūrizglītības kvalitātes uzstādījums, kā pamatojums papildus finansējumam.
- 6) Nepieciešams atjaunot Valsts konkursus mākslā un mūzikā, pamatojoties uz izstrādātajiem nolikumiem, bet atrodot jaunus sadarbības partnerus konkursu organizēšanai valstī.
- 7) Dalību Valsts konkursos noteikt kā vienu no kvalitātes kritērijiem. Otrs iespējama kritērijs – sabiedriskais labums: profesionālās ievirzes izglītības programmu audzēkņu dalība vietējā kultūrvidē – pašvaldību kolektīvos, kultūras pasākumos. Trešais kritērijs – kā skola rada savu, oriģinālu kultūras produktu. KNMC un/vai ministrija izstrādā metodiskos norādījumus par kvalitātes kritēriju secīgu izvērtējumu un informācijas uzkrāšanu objektīvas ainu iegūšanai un lai nodrošinātu iespējamā papildus finansējuma sadali. Kvalitātes kritēriju ieviešanu finansējuma sadalē ieviest pēc zināma laika, kad būs izveidojies pārskats par izglītības kvalitātes situāciju valstī. Būs nepieciešama komisija finansējuma sadalei pēc kvalitātes kritērijiem. Priekšlikums – komisijas uzdevumus veic Profesionālās ievirzes kultūrizglītības iestāžu direktoru padome.
- 8) Jautājums par profesionālās ievirzes izglītības standarta pieņemšanu. Sadarbībā ar direktoru padomi, aktualizēt un virzīt apstiprināšanai uz Ministru kabinetu.
- 9) Kā panākt pašvaldību vienošanos par pašvaldību savstarpējiem norēķiniem arī profesionālās ievirzes izglītības audzēkņu finansēšanai.
- 10) Jautājums par minimālo audzēkņu skaitu no valsts finansētām profesionālās ievirzes kultūrizglītības programmām.
- 11) Jautājums par skolotāju atalgojumu – nepieciešams izveidot vienotus kritērijus skolotāju atalgojuma lieluma noteikšanai pašvaldībās atkarībā no darba kvalitātes, skolas kopējā budžeta un pašvaldības finansiālajām iespējām. Šobrīd katrā pašvaldībā ir atšķirīga situācija, lai gan valsts apmaksā pedagoģiskās likmes pēc vienotiem principiem.
- 12) Nepieciešams pilnveidot komunikācijas sistēmu starp reģiona skolām, kā centru izmantojot reģionālo mūzikas vai mākslas vidusskolu.
- 13) Nepieciešams aktivizēt reģionu mākslas un mūzikas vidusskolu kā reģiona metodisko centru darbību.
- 14) Jautājums par metodisko materiālu izdošanu un autoru aktivizēšanu radīt jaundarbus bērnu auditorijai.
- 15) Nepieciešams izstrādāt kvalitātes kritērijus skolu finansējuma sadalei no valsts budžeta, ņemot vērā izglītības kvalitāti un rezultātus.
- 16) Nepieciešams izpētīt situāciju interešu kultūrizglītībā. Atrast iespējas skolām īstenot arī interešu izglītības programmas profesionālās ievirzes izglītības iestādēs.
- 17) Jautājums par skolotāju slodzes apjomu dejas programmās.
- 18) Jautājumi par pedagogu sagatavošanu – sākotnējā izglītība un tālākizglītība.
- 19) Jautājums par materiāli tehniskā nodrošinājuma standartizētu aprakstu pie mākslas programmu licencēšanas.
- 20) Jautājums par jauno MK noteikumu projektu, kurā paredzēts sākot ar 2012.gadu vairs nefinansēt skolu administrāciju, bet tikai pedagogus, kas nodarbināti licencētajās skolu programmās.

- 21) Jautājums par citu dibinātāju izglītības programmu finansēšanu.
 22) E.Salmaņa priekšlikums – risināt jautājumu par lielo pilsētu dalību profesionālās ievirzes izglītības programmu līdzfinansēšanā.
 23) E.Salmanis – izstrādājot jaunus MK noteikumus, jāseko, lai katrai skolai pieejamais finansējums netiktu būtiski samazināts.

Pārejam pie darba kārtības otrā punkta.

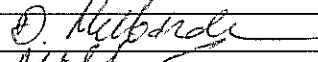
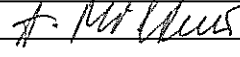
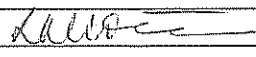
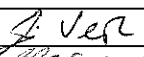
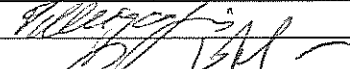
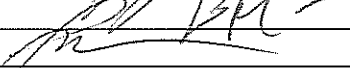
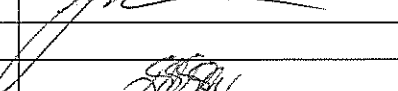
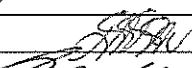
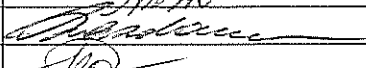
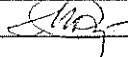
VIENOJĀMIES SASKAŅOT ELEKTRONISKI:

- 1) Atkarībā no pieejamā finansējuma, skola var īstenot 10V, 20V vai 30V programmu, saskaņā ar MK noteikumu projekta 1.pielikumu.
- 2) Profesionālās ievirzes izglītības finansēšanā MK noteikumu projektā jāiekļauj kvalitātes kritēriji, jāturpina darbs pie kvalitātes kritēriju izstrādes sadarbībā ar nozares profesionālajām asociācijām;
- 3) Valstij jāturpina finansēt profesionālās ievirzes izglītības programmas, neatkarīgi no tā, kādā izglītības iestādē tās tiek īstenotas;
- 4) Minimālais audzēkņu skaits vienā skolā visās profesionālās ievirzes izglītības programmās ir 30;
- 5) Jāvienojas par valsts konkursu organizēšanas un pārraudzīšanas mehānismu sadarbībā ar nozares profesionālajām asociācijām.
- 6) Direktoru padomes vadītājam ir tiesības sasaukt ārkārtas sēdes.

Nākošā sēde ieplānota augusta 2.nedēļā.

Protokolēja Jolanta Klišāne

Paraksti:

Dace Melbārde	
Agnese Miltiņa	
Ilze Kupča	
Jolanta Klišāne	
Egīls Šefers	
Roventa Putniņa	
Edmunds Veizāns	
Viesturs Mežgailis	
Egons Salmanis	
Iveta Lavrinoviča	
Līta Kāposta	
Dace Štrodaha	
Ieva Lazdauska	
Maija Pīlāga	

1.pielikums Ministru kabineta
2011.gada ____ noteikumiem Nr. _____

**No valsts budžeta finansētās
profesionālās ievirzes izglītības programmas**

Programmas	Profesionālās ievirzes programmas kods un veids atbilstoši Latvijas Republikas Izglītības klasifikatoram	Apjoms stundās	No valsts budžeta finansēto stundu skaits katrā programmā
Vizuāli plastiskā māksla, pamata programma	20V – izglītojamais uzsāk mācības paralēli vispārējās pamatizglītības 1. – 9. klasei	1460	1460
Vizuāli plastiskā māksla, pilnā programma	20V – izglītojamais uzsāk mācības paralēli vispārējās pamatizglītības 1. – 9. klasei	2455	1460
Mūzika un skatuves māksla, pamata programma	10V - izglītojamais uzsāk mācības paralēli vispārējās pamatizglītības 1. – 6. klasei	667	667
Instrumentu spēles programmas, pilnā programma*	20V – izglītojamais uzsāk mācības paralēli vispārējās pamatizglītības 1. – 9. klasei	1697	667st. 1.- 4.klasē; 700 st. 5. – 6.klasē
Klavierspēle, Vijoļes spēle, Čella spēle, pilnā programma*	20V – izglītojamais uzsāk mācības paralēli vispārējās pamatizglītības 1. – 9. klasei	2030	667st. 1.-4.klasē; 1148 st. 5. – 8.klasē
Vokālā mūzika – Kora klase, pilnā programma*	20V – izglītojamais uzsāk mācības paralēli vispārējās pamatizglītības 1. – 9. klasei	2572	667st. 1.- 4.klasē 1102 st. 5. – 8.klasē
Vizuāli plastiskā māksla, Mūzika un skatuves māksla	30V – izglītojamais uzsāk mācības paralēli vispārējās vidējās izglītības ieguvei	1296	972
Deja	20V – izglītojamais uzsāk mācības paralēli vispārējās pamatizglītības 1. – 9. klasei.	2033	2033