

RADOŠĀS INDUSTRIJAS IZGLĪTĪBAS PILNVEIDES PROJEKTS

Vienotas Latvijas dizaina izglītības koncepta un dizaina izglītības un studiju programmu izstrāde

Akadēmiskā maģistra studiju programma

Darba grupa

Gita Straustiņa,
Rita Kaša, Pēteris Treicis, Mareks Birznieks
Diāna Pauna, Juris Griķis, Masajo Ave

Studiju programmas izstrādātājs

SIA "Dizaina informācijas centrs"
Reģ. Nr. 40003668833
Juridiskā adrese:
Ausekļa iela 11–101, Rīga LV-1010

2008

RADOŠĀS INDUSTRIJAS IZGLĪTĪBAS PILNVEIDES PROJEKTS

Vienotas Latvijas dizaina izglītības koncepta un dizaina izglītības un studiju programmu izstrāde

Jaunās **dizaina maģistra studiju programmas** studijuursos tiks padziļināti attīstīti katra studenta pētniecības iemaņu spēja un sniegts atbalsts izziņas procesam. Akcentēta ir moduļu izglītības metode, kas mērķtiecīgi nodrošina starpdisciplināru studiju modeli un ietver gan teorētisko, gan praktisko sadaļu. Par vienu no svarīgākajiem dizaina augstākās izglītības pamatelementiem izvirzīta starpdisciplināritāte. Prioritāte piešķirta dizaina pētniecībai un metodoloģijām sociālā un uzņēmējdarbības vidē. Studiju programmu raksturo tās starptautiskais, starpdisciplinārais un pētnieciskās ievirzes rakurs.

Gita Straustiņa,

maģistra programmas izstrādes darba grupas vadītāja

APSTIPRINU
[izglītības iestādes direktors]
[paraksts un tā atšifrējums]
[apstiprinājuma vietas nosaukums, datums]
[zīmoga vieta]

Akadēmiskā maģistra studiju programma

Prasības attiecībā uz iepriekš iegūto izglītību	Bakalaura grāds
Akadēmiskās izglītības programmas īstenošanas ilgums	2 gadi
Izglītības dokuments, kas apliecina akadēmiskās izglītības programmas apguvi	Maģistra grāds dizainā (MDes) vai maģistra grāds mākslā (MA) programmā "Dizains"

SASKAŅOTS

LR Izglītības un zinātnes ministrija

[personas amats]

[personas paraksts un tā atšifrējums]

[datums]

2008

Akadēmiskās studiju programmas apraksts

Mērķis

Nodrošināt studējošos ar padziļinātu zināšanu, pētniecības iemaņu un prasmju attīstīšanu dizaina jomā, ar to saistītās starpnozārēs, kā arī pielietojumu patstāvīgā zinātniskās pētniecības darbībā.

Uzdevumi

Veicināt studējošo teorētisko zināšanu, izziņas un pētniecisko prasmju individuālo lietošanu dizaina jomas problēmu risināšanā, veicināt spējas, zināšanas un prasmes, kas apvieno māksliniecisko jaunradi, kultūras, sociālās un ekonomiskās teorētiskās zināšanas, praktiskās darba iemaņas un vadības prasmes, kādas nepieciešamas darbībai dizaina jomā, kā arī motivēt studējošos turpmākām zinātniskās pētniecības studijām doktora studiju programmā Latvijā un/vai ārvalstīs.

Programmas apguves kvalitātes novērtēšana

Studējošie, kuri ieguvuši studiju programmas noteikto kredītpunktu skaitu, kārto valsts pārbaudījumu – izstrādā un aizstāv maģistra darbu.

Tālākās izglītības iespējas

Iespējams turpināt izglītību doktora studiju programmā.

Maģistra studiju programmas īstenošanas ilgums un apjoms klātienē

Akadēmiskās studiju programmas veids	Prasības attiecībā uz iepriekš iegūto izglītību	Programmas īstenošanas ilgums (gadi)	Programmas apjoms (kredītpunkti)	Izglītības dokuments, kas apliecina akadēmiskās studiju programmas apguvi
Maģistra studiju programma	Bakalaura grāds	2	80	Humanitāro zinātņu grāds mākslā, apakšnozarē "Dizains"

Studiju kursu attiecība

Akadēmiskās programmas veids	Obligātā daļa (kredītpunkti)	Obligātā izvēles daļa (kredītpunkti)	Brīvās izvēles daļa	Diplomdarbs (kredītpunkti)
Maģistra studiju programma	Vismaz 50	Vismaz 20		Vismaz 20

Studiju kursu obligātās daļas satura sadalījums

Nozares izvēlētās jomas teorētisko atziņu izpēte (kredītpunkti)	Vismaz 30
Teorētisko atziņu aprobācija nozares izvēlētās jomas aktuālo problēmu aspektā (kredītpunkti)	Vismaz 15

Studiju kursi un kredītpunktu skaits maģistra izglītības programmās

Studiju jomas un studiju priekšmeti	Maģistra studiju programmas	
	2 gadi	
	Kredītpunktu (KP) skaits – 80	
Humanitārās studijas		
	Kopā:	17 KP
Dizaina studijas		
	Kopā:	35 KP
Papildu studijas		
	Kopā:	8 KP
Maģistra grādam atbilstoša darba izstrāde		
	Kopā:	20 KP
	Pavisam kopā:	80 KP

Akadēmiskās maģistra studiju programmas studiju kursi

Studiju programma nodrošina studiju saturu un materiāli tehnisko bāzi, kurā students apgūst humanitārās, teorētisko dizaina procesa un starpdisciplīnu padziļinātas iemaņas un praktisko studiju zināšanas. Būtisks ir studiju programmas starptautiskais un starpdisciplinārais aspekts, kā arī pētniecības prasmju tālākā attīstība. Tādēļ studiju kursu prioritāte ir padziļināta katra studenta pētniecības spēju attīstīšana un atbalsta sniegšana izziņas procesā.

Programmas apguvei tiek ieteiktas moduļos organizētas studijas, kas aptver vairākus studiju kursus, izmantojot starpdisciplināru studiju modeli. Tas apvieno gan teorētisko, gan praktisko sadaļu. Paredzēta integrētā studiju metode, darbs grupās un patstāvīgais darbs.

Dizaina studiju programmu veido:

- padziļinātas zināšanas dizainā un dizaina procesa pārzināšanā;
- problēmas izpētes un risināšanas prasme;
- pētniecības metode;
- padziļināta starpdisciplināru prasmju attīstīšana, integrēti studiju kursi;
- moduļu metode;
- darbs komandā;
- prezentācijas prasme.

Dizaina izglītības maģistra grāda programmas studiju plāns ietver specialitātei nepieciešamos studiju kursus un studentu individuālo studiju plānu, ko papildina izvēles kursi.

1. Humanitārās studijas

1.1. **Uzdevums:** attīstīt informācijas apguves, pētniecības un analīzes spējas dažādās vidēs; veicināt sadarbību, iesaistīšanos komunikācijā, konkurētspēju un stimulēt līdzdalību semināros, meistardarbnīcās; palīdzēt apgūt dizaina terminu izmantošanu svešvalodās savu ideju argumentācijai un teorētisko un zinātnisko darbu izstrādei.

1.2. **Saturs:** radošu uzdevumu risināšana darbā grupās, komunikācijas un savu ideju reprezentēšanas prasmes attīstīšana, apgūstot prezentācijas tehnikas. Humanitārās studijas sekmē un attīsta specifiskas terminoloģijas lietojumu gan dzimtajā valodā, gan kādā no svešvalodām, sniedz zināšanas teorētisko un zinātnisko darbu izstrādes metodoloģijā, lai atbilstoši kvalifikācijas darba prasībām sagatavotu maģistra darbu un sasniegtu profesionālu līmeni mutiskajā un rakstiskajā domu izpaušmē.

- 1.3. **Rezultāti:** prasme strādāt komandā, veiksmīgas komunikācijas prasmes, pētniecības procesa attīstība jaunu dizaina ideju radīšanā, kā arī sevis, savas idejas un radītā produkta lietpratīga prezentēšana. Svešvalodas apguve un dzimtajā valodas prasmīga izmantošana, lietojot mākslas un dizaina specifikai atbilstošus specifiskus terminus.
- 1.4. **Ieteicamās studiju un darba metodes:** lekcijas, semināri, darbsemināri, darbs grupās gan dzimtajā valodā, gan svešvalodā.
- 1.5. **Studiju kursi:** "Komunikācijas un prezentācijas prasmes", "Dizains un kultūra", "Dizaina pētniecības metode" u.c.

2. Dizaina studijas

- 2.1. **Uzdevums:** padziļināti pētīt un apgūt dizaina procesus no idejas līdz realizācijai konkrētā produktā; attīstīt radošo un analītisko domāšanu, eksperimentālo un jaunrades darbību, savas personības pilnveidošanu, patstāvīgu lēmumu pieņemšanu, prasmi strādāt komandā; pilnveidot komunikatīvās un organizatoriskās iemaņas. Iedziļināties un veikt pētniecību gan vienā, gan vairākās dizaina apakšnozarēs vai starpnozārēs (piem., industriālais dizains, mēbeļu dizains, unikālais dizains, lietišķā māksla, interjera arhitektūra, stratēģiskais dizains). Pētīt un eksperimentēt ar dažādām tehnoloģijām un materiāliem. Attīstīt prasmi pilnvērtīgi izmantot dizaina procesa menedžmentu.
- 2.2. **Saturs:** atklāj radošuma, tehnoloģiju un biznesa nozīmi idejas evolūcijā, kas ļauj izprast dizaina produkta attīstības procesus. Pilnveido prasmi atlasīt un apkopot informāciju, pētīt un analizēt, kā rezultātā pielietot jauniegūtās zināšanas radošajā darbībā. Tiek pētīts un veidotas padziļinātas zināšanas par dizaina izstrādes un ražošanas procesiem attiecīgajā apakšnozarē, par izmantojamajiem materiāliem, tehnoloģijām un teorētiskajiem aspektiem. Tiek veidota izpartne par inženiertehnikas jomu. Notiek eksperimentālajai darbībai un dizaina ieceres realizācijai nepieciešamo tehnoloģisko iespēju un materiālu pielietojuma pētniecība; sadarbība ar tehnoloģiju centriem citās augstskolās un uzņēmumos. Tiek pētīti ergonomiskie principi, materiālu dažādība un to pielietojamība, ražošanas tehnoloģijas, industriālās ražošanas metodes, saistītās disciplīnas, kā arī dizaina procesa menedžmenta attīstība.
- 2.3. **Rezultāti:** dažādo dizaina procesu pētniecība un to izmantošana dizaina ideju attīstībā. Iegūto zināšanu un pētījumu kopuma pielietojums profesionāla dizainera karjerā. Teorētisko aspektu, jaunrades, tehnoloģisko un ekonomisko procesu pētniecība, pārzināšana un izmantošana. Spēja adaptēt saviem mērķiem

tehnoloģisko sadaļu dizaina procesu attīstības dažādās fāzēs – projektēšanā, materializēšanā, vizualizēšanā. Dizaina menedžmenta procesa pētniecība un realizēšana.

2.4. **Ieteicamās studiju un darba metodes:** integrēti moduļi – lekcijas, praktiskās nodarbības, semināri, darbsemināri, diskusijas, studentu patstāvīgais darbs (grupu projekti, individuāli projekti, individuālie pētniecības projekti), sagatavoto projektu prezentācija.

2.5. **Studiju kursi:** dizaina jomas specializācijas studiju kursi, “Praktisks darbs darbnīcās”, “Integrēti uzņēmējdarbības pamati”, “Dizaina menedžments”, “Praktiskā profesionālā darbība” u.c.

3. Papildu studijas

3.1. **Uzdevums:** izveidot individuālo studiju plānu, papildinot izglītību ar izvēles un starpdisciplināriem studiju kursiem. Izmantot iespējas apmaiņas kārtībā studēt ārvalstīs. Pētīt ar dizaina procesu saistītas disciplīnas, izvēlētās jomas specifiku un problēmas.

3.2. **Rezultāti:** realizēta starpdisciplināra un starptautiska izglītība, izpratne par dizainu kā vairāku disciplīnu kopumu, veikts pētniecības process izvēlētajā jomā.

3.3. **Ieteicamās studiju un darba metodes:** integrēti moduļi – lekcijas, praktiskās nodarbības, semināri, darbsemināri, diskusijas, studentu patstāvīgais darbs (grupu projekti, individuāli projekti, individuālie pētniecības projekti), sagatavoto projektu prezentācija.

3.4. **Studiju kursi:** izvēles studiju priekšmeti, studijas citās specializācijās, studijas citās Latvijas augstskolās (speciāli kontrakti ar augstskolām valstī), studijas ārzemēs u.c.